

PARENT LEADERSHIP COUNCIL PLC

NEXT PLC MEETING APRIL 28TH @ 6PM

SPECIAL GUEST SPEAKERS



BUILDING BEATS

BUILDING BEATS

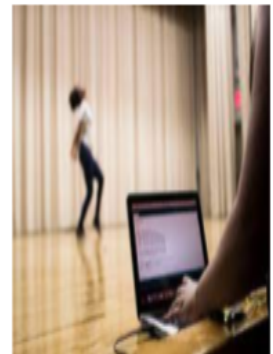
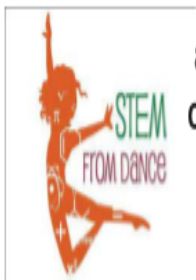
Students enrolled in their FREE program learn the fundamentals of DJ'ing, mixing, blending, cutting, scratching, using sound FX and more. Students in the program can earn income working as a DJ.



STEM FROM DANCE

STEM stands for Science, Technology, Engineering and Math. Black and Latina women make up only 4% of the STEM workforce.

STEM FROM DANCE uses dance to empower, educate, and encourage girls as our next generation of engineers, scientists, and techies. Students build their confidence through dance and create challenging, technology-infused performances – ultimately building the skills needed for a future in STEM. They will speak about their FREE Summer Program “GIRLS RISE UP”





PLC Council Agenda

Date: APRIL 28th, 2022

Time: 6pm

Location: Virtual PLC Meeting

Agenda

- Welcome - Ms. Pink
- Introduction of our Translator (Ms. Ramirez)
- Welcome from PLC Council
- Virtual Housekeeping - Ms. Pink
- Presentation from Building Beats
- Presentation from Girls Rise Up Stem from Dance
- Job opportunities with Target / Presentation
- Presentation from The Brooklyn Cinderella Project 7
Upcoming Event May 14th, 2022
- Dates to Remember- Ms. McFadden
- What you need to know- Ms. McFadden
- Community Resources- Ms. Pink
- PLC Raffle
- Community Table
- Closing Remarks



Agenda del Consejo del PLC

Fecha: 28 de abril de 2022

Hora: 6pm

Ubicación: Reunión virtual de PLC

Agenda

- Bienvenido - Sra. Pink
- Presentación de nuestra Traductora (Sra. Ramírez)
- Bienvenida del Consejo del PLC
- Limpieza virtual - Sra. Pink
- Presentación de Building Beats
- Presentación de Girls Rise Up Stem from Dance
- Oportunidades de trabajo con Target / Presentación
- Presentación del próximo evento de The Brooklyn Cinderella Project 7 14 de mayo de 2022
- Fechas para recordar- Sra. McFadden
- Lo que necesita saber- Sra. McFadden
- Recursos comunitarios- Sra. Pink
- Sorteo de PLC
- Tabla de la comunidad
- Observaciones finales



PLC VIRTUAL APRIL 28th, 2022 MEETING MINUTES

DATE: April 28th, 2022

TIME: 6PM

LOCATION: VIRTUAL PLC MEETING

ATTENDANCE: 41 ATTENDEES VIRTUALLY

RECORDER OF MINUTES: Ms. Pink

- Ms. Pink welcomed the families to the meeting at 6:05pm.
- Ms. Pink introduced our translator for the evening Ms. Ramirez. Ms Ramirez could not attend. Ms. Pink informed families to grab scholars or family members to assist with translation.
- The PLC Council welcomed all of the families for attending the meeting and encouraged families to come monthly for valuable resources and information.
- Ms. Pink reviewed the virtual housekeeping guidelines for the meeting and the importance of not sharing your screen during the meeting because it interferes with the presentation.

- Ms. Pink introduced Building Beats. Their Youth Program Director Ms. K. Rao presented. She discussed who Building Beats was, and how through mentorship, workshops and employment opportunities, young artists grow and develop. She discussed the many opportunities of the program and their impact on the communities and the various programs who they worked with. Plus how to connect with them if you are interested in having your scholar participate in the program. Ms K. Rao discussed: “What Do We Do”

- We believe in using students' passion for music as a pathway to build entrepreneurial skills.

- Becoming a DJ or producer reinforces the same skills needed to run a business, become a leader, and change the world.

- We envision a world where everyone can realize their creative potential and use it to make a difference in their community.

- 100% of the contributions we raise online go toward supporting programs that allow students to express themselves through DJ'ing, music and art, while developing personal skills that will help propel them to a brighter future.

- We're Building Life Skills by Building Beats.

- Ms. K. Rao discussed the workshops that they provide: artist development , music business, digital marketing, project development; schedules are Wednesday 7 Thursday afternoons and are both in person and virtual. She also discussed the mentorships, camps, radio shows, gigs and employment opportunities; their impact of 149 workshops, 49 accepted students, 20 plus paid gigs for students. She also shared who they work with, student stipends, digital literacy, cohort projects and cultivating the community.
- Ms. McFadden assisted Ms. Pink with the questions in the chat. Questions asked were: How many students will be in the next program? They responded it's a case by case basis, right now about 20 active but can have 25 -30 based on interest. What is the age range? They stated it's 13 and older.
- Girls Rise Up stem from Dance presented their program. The presenter was Ms. Andrea Bracamonte. They discussed the many reasons to join their program. Some examples are: How to Code, learning different dance styles from inspiring guest speakers, developing confidence, increasing interest in STEM careers and building community. They discussed the program details, when the summer program starts and how to join. Plus They discussed what a typical in person day Looks like versus a typical virtual day. They discuss eligibility for the program, how to apply and the cost is free. Their deadline to apply. Is April 30th, 2022 and they provided their contact information.

- Ms. McFadden expressed how this is an excellent program for our scholars, apply, the deadline is approaching. She told parents to sign their child up.
- Some questions from the chat were: Does your scholar have to attend the charter to attend? They responded no, it's open to all. How much interaction will the remote student have with the inperson students? They responded the virtual will be in their own cohort and cross over with in person for the end of the year activities.
- Ms. Chenay Howell the HR Recruiter from TARGET presented. She discussed the opening of the new Target at Flatbush Avenue & Church Avenue and the various job opportunities and benefits. You must be legal to work in the US and be 18 years of age and older to apply. *She told all interested to scan the QR code or apply online (information on presentation slides) by April 29th, 2022 by 4pm NO EXCEPTIONS. Some questions were: Are you hiring adults? Ms. Marshall responded yes. Are there other sites hiring 16 &17 year olds? Ms. Marshall responded yes, Brooklyn Junction & Atlantic Terminal but note she does not do the hiring at those locations, only her store which is an express Target at Church Avenue & Flatbush Avenue. Do Target invest in their workers like other stores for example tuition,book stipend or start college or return to college? Ms. Marshall answered yes, after 90 days of probation you receive full benefits, & they have a list of colleges that they*

will pay for. Can you explain the various positions for those 18 years and plus? Ms. Marshall responded that you wear a lot of hats, stocking, cashiers etc. Her location: you are trained for everything. Note: When hired with Target they will provide a recommendation letter & have an on demand program when you go away to college that you can return back to your job.

- Ms. Gwendolyn Robinson the Founder & CEO of The Brooklyn Cinderella Project presented her upcoming (May 14th, 2022) Prom Giveaway event with all the details of the event. This is their 10th Annual Giveaway. The program is geared for young boys and girls to receive free dresses and suits to attend graduation, prom, special occasion, or even a job interview. Their program is about building self esteem. Some students don't attend special events because they can not afford an outfit. There are information tables and they have a passport that must be stamped by 5 tables where they receive resources, then you can shop for an outfit, jewelry, learn how to tie a tie. Students leave the program with new networks and a boost in their self esteem. See presentation slides for more details. Note: The audience this event is geared to is all, no matter your grades. There were no questions.
- Ms. McFadden did the Dates to Remember with the families, our next PLC Meeting & Raffle. What you need to know and scholar opportunities. See the presentation slides for more details.

- Ms. Pink presented various community happenings (refer to presentation slides), she appealed to all families to join the PLC and the importance of Family Engagement within their scholar's lives.
- Ms. Pink conducted the PLC Raffle.
- Ms. McFadden showed a short clip of work from The animation Project who will be at our next meeting in May.
- Ms. Mc Fadden reminded the families of the upcoming PLC meeting and led the Community Table. Parents asked questions via chat about the age to apply to The Animation Project. Ms McFadden referred families to visit their website. Ms. Pink informed families that she will do a Parent University Workshop to look out for further details.
- PLC closed the meeting at 7:44pm.



PLC VIRTUAL ABRIL 28th, 2022

ACTAS DE LA REUNIÓN

FECHA: 28 de abril de 2022

HORA: 6PM

UBICACIÓN: REUNIÓN VIRTUAL DE PLC

ASISTENCIA: 41 ASISTENTES VIRTUALMENTE

GRABADORA DE ACTAS: Sra. Pink

- Pink dio la bienvenida a las familias a la reunión a las 6:05pm.
- La Sra. Pink presentó a nuestra traductora para la noche, la Sra. Ramírez. Ramírez no pudo asistir. La Sra. Pink informó a las familias que buscaran becarios o miembros de la familia para ayudar con la traducción.
- El Consejo del PLC dio la bienvenida a todas las familias por asistir a la reunión y alentó a las familias a venir mensualmente para obtener recursos e información valiosos.

- Pink revisó las pautas de limpieza virtual para la reunión y la importancia de no compartir su pantalla durante la reunión porque interfiere con la presentación.
- La Sra. Pink presentó Building Beats. Su Directora del Programa Juvenil, la Sra. K. Rao, presentó. Habló sobre quién era Building Beats y cómo a través de la tutoría, los talleres y las oportunidades de empleo, los jóvenes artistas crecen y se desarrollan. Ella discutió las muchas oportunidades del programa y su impacto en las comunidades y los diversos programas con los que trabajaron. Además, cómo conectarse con ellos si está interesado en que su estudiante participe en el programa. La Sra. K. Rao discutió: "¿Qué hacemos?"

Creemos en el uso de la pasión de los estudiantes por la música como un camino para desarrollar habilidades empresariales.

Convertirse en DJ o productor refuerza las mismas habilidades necesarias para dirigir un negocio, convertirse en un líder y cambiar el mundo.

Imaginamos un mundo donde todos puedan darse cuenta de su potencial creativo y usarlo para marcar la diferencia en su comunidad.

El 100% de las contribuciones que recaudamos en línea se destinan a programas de apoyo que permiten a los estudiantes expresarse a través del DJ, la música y el arte,

mientras desarrollan habilidades personales que los ayudarán a impulsarlos a un futuro más brillante.

- Estamos construyendo habilidades para la vida mediante la construcción de ritmos.

- La Sra. K. Rao discutió los talleres que ofrecen: desarrollo de artistas, negocios musicales, marketing digital, desarrollo de proyectos; los horarios son de miércoles a jueves por la tarde y son tanto presenciales como virtuales. También habló sobre las tutorías, campamentos, programas de radio, conciertos y oportunidades de empleo; su impacto de 149 talleres, 49 estudiantes aceptados, más 20 conciertos pagados para estudiantes. También compartió con quién trabajan, estipendios estudiantiles, alfabetización digital, proyectos de cohortes y cultivo de la comunidad.
- McFadden ayudó a Pink con las preguntas en el chat. Las preguntas que se hicieron fueron: ¿Cuántos estudiantes estarán en el próximo programa? Respondieron que es una base caso por caso, en este momento alrededor de 20 activos, pero puede tener 25 -30 en función de los intereses. ¿Cuál es el rango de edad? Declararon que tiene 13 años o más.
- Girls Rise Up de Dance presentó su programa. La presentadora fue la Sra. Andrea Bracamonte. Discutieron las muchas razones para unirse a su programa. Algunos ejemplos son: Cómo codificar, aprender diferentes estilos de baile a partir de oradores invitados inspiradores, desarrollar confianza, aumentar el interés en las carreras STEM y construir

comunidad. Discutieron los detalles del programa, cuándo comienza el programa de verano y cómo unirse. Además, discutieron cómo se ve un día típico en persona frente a un día virtual típico. Discuten la elegibilidad para el programa, cómo solicitar y el costo es gratuito. Su fecha límite para aplicar. Es 30 de abril de 2022 y proporcionaron sus datos de contacto.

- La Sra. McFadden expresó que este es un excelente programa para nuestros académicos, solicite, la fecha límite se acerca. Les dijo a los padres que inscribieran a sus hijos.
- Algunas preguntas del chat fueron: ¿Su becario tiene que asistir a la carta para asistir? Respondieron que no, que está abierto a todos. ¿Cuánta interacción tendrá el estudiante remoto con los estudiantes en persona? Respondieron que lo virtual será en su propia cohorte y se cruzarán con las actividades en persona para fin de año.
- Chenay Howell, la reclutadora de recursos humanos de TARGET presentó. Habló sobre la apertura del nuevo Target en Flatbush Avenue y Church Avenue y las diversas oportunidades de trabajo y beneficios. Debe ser legal trabajar en los Estados Unidos y tener 18 años de edad o más para presentar su solicitud. *Ella les dijo a todos los interesados que escanean el código QR o presentarán su solicitud en línea (información sobre diapositivas de presentación) antes del 29 de abril de 2022 a las 4 p.m. SIN EXCEPCIONES. Algunas preguntas fueron: ¿Está*

contratando adultos? La Sra. Marshall respondió que sí. ¿Hay otros sitios que contraten a jóvenes de 16 y 17 años? Marshall respondió que sí, Brooklyn Junction & Atlantic Terminal, pero tenga en cuenta que no hace la contratación en esos lugares, solo en su tienda, que es un Target expresó en Church Ave And Flatbush Avenue. ¿Target invierte en sus trabajadores como otras tiendas, por ejemplo, matrícula, estipendio de libros o comenzar la universidad o regresar a la universidad? Marshall respondió que sí, después de 90 días de libertad condicional usted recibe beneficios completos, y tienen una lista de universidades que pagarán. ¿Puede explicar las diversas posiciones para esos 18 años o más? La Sra. Marshall respondió que usted usa muchos sombreros, medias, cajeros, etc. Su ubicación está preparada para todo. Nota: Cuando sean contratados con Target, proporcionarán una carta de recomendación y tendrán un programa a pedido cuando se vaya a la universidad que puede regresar a su trabajo.

- Gwendolyn Robinson, fundadora y directora ejecutiva de The Brooklyn Cinderella Project, presentó su próximo evento Prom Giveaway (14 de mayo de 2022) con todos los detalles del evento. Este es su 10° Sorteo Anual. El programa está dirigido a niños y niñas jóvenes para recibir vestidos y trajes gratis para asistir a la graduación, baile de graduación, ocasión especial o incluso una entrevista de trabajo. Su

programa trata de desarrollar la autoestima. Algunos estudiantes no asisten a eventos especiales porque no pueden pagar un atuendo. Hay mesas informativas y tienen un pasaporte que debe ser sellado por 5 mesas donde reciben recursos, luego puedes comprar un atuendo, joyas, aprender a atar una corbata. Los estudiantes salen del programa con nuevas redes y un impulso en su autoestima. Consulte las diapositivas de presentación para obtener más detalles. Nota: La audiencia a la que está dirigido este evento es todo, sin importar sus calificaciones. No hubo preguntas.

- McFadden hizo las Fechas para Recordar con las familias, nuestra próxima Reunión y Rifa del PLC. Lo que necesitas saber y las oportunidades académicas. Consulte las diapositivas de la presentación para obtener más detalles.
- La Sra. Pink presentó varios acontecimientos comunitarios (consulte las diapositivas de presentación), hizo un llamamiento a todas las familias para que se unan al PLC y la importancia de la Participación Familiar en la vida de sus académicos.
- La Sra. Pink dirigió la rifa del PLC.
- McFadden mostró un breve clip de trabajo de The animation Project que estará en nuestra próxima reunión en mayo.
- La Sra. Mc Fadden recordó a las familias la próxima reunión del PLC y dirigió la Mesa Comunitaria. Los padres hicieron preguntas a través del chat sobre la

edad para postularse a The Animation Project. La Sra. McFadden refirió a las familias a visitar su sitio web. La Sra. Pink informó a las familias que hará un Taller Universitario para Padres para buscar más detalles.

- El PLC clausuró la reunión a las 7:44 horas.