

# PARENT LEADERSHIP COUNCIL PLC

ONLY 2 MEETINGS  
LEFT

Join Us For Our Next PLC Meeting May 26th @ 6 pm

*Special guest Speakers*

## THE MARCY LAB SCHOOL



The Marcy Lab School program prepares young adults from diverse backgrounds for full-time careers in software engineering. This is a one year FREE program that provides textbooks, laptops and a small *stipend* to students. Graduates typically earn an average salary of just above \$100,000 per year in their first year of work.



## THE ANIMATION PROJECT (TAP)



TAP nurtures the social and emotional growth of young people, using digital arts technology as a therapeutic medium and workforce development tool. Trainees of this FREE program engage with industry professionals and are prepared for internships and jobs at top animation studios. Students can participate in *paid* virtual programs.





## **PLC Council Agenda**

**Date: May 26th, 2022**

**Time: 6pm**

**Location: Virtual PLC Meeting**

### **Agenda**

- Welcome - Ms. Pink
- Introduction of our Translator ( Ms. Ramirez)
- Welcome from PLC Council
- Virtual Housekeeping - Ms. Pink
- Presentation from The Made in New York Animation Project. Our presenters are Mr. N. Diaz & Mr. L. Sylvester.
- Presentation from The Marcy Lab School. Our presenter is Ms. T. Marshall.
- What you Need to Know- Ms. McFadden
- Dates to Remember- Ms. McFadden
- Family Resources- Ms. Pink
- PLC Raffle- Ms. Mc Fadden
- Remembrance for the Victims of the Recent Mass Shootings
- Community Table - Ms. Mc Fadden
- PLC Reminder of next Virtual Meeting on June 23rd, 2022



## **Agenda del Consejo del PLC**

**Fecha: 26 de mayo de 2022**

**Hora: 6pm**

**Ubicación: Reunión virtual de PLC**

### **Agenda**

- Bienvenido - Sra. Pink
- Presentación de nuestra Traductora (Sra. Ramírez)
- Bienvenida del Consejo del PLC
- Limpieza virtual - Sra. Pink
- Presentación de The Made in New York Animation Project. Nuestros presentadores son el Sr. N. Díaz y el Sr. L. Sylvester.
- Presentación de The Marcy Lab School. Nuestra presentadora es la Sra. T. Marshall.
- Lo que necesita saber- Sra. McFadden
- Fechas para recordar- Sra. McFadden
- Recursos familiares - Sra. Pink
- PLC Raffle- Sra. Mc Fadden
- Recuerdo de las víctimas de los recientes tiroteos masivos
- Mesa de la Comunidad - Sra. Mc Fadden
- Recordatorio de PLC de la próxima reunión virtual el 23 de junio de 2022



# PLC VIRTUAL APRIL 28th, 2022

## MEETING MINUTES

**DATE:** May 26th, 2022

**TIME:** 6PM

**LOCATION:** VIRTUAL PLC MEETING

**ATTENDANCE:** 40 ATTENDEES VIRTUALLY

**RECORDER OF MINUTES:** Ms. Pink

- Ms. Pink welcomed the families to the meeting. Meeting started at 6:06pm
- Ms. Pink introduced our translator for the evening Ms. Ramirez. Ms Ramirez could not attend. Ms. Pink informed families to grab scholars or family members to assist with translation.
- The PLC Council welcomed all of the families for attending the meeting and encouraged families to come monthly for valuable resources and information. Attending meetings is so important.
- Ms. Pink reviewed the virtual housekeeping guidelines for the meeting and the importance of not sharing your screen during the meeting because it interferes with the presentation.

- Ms. Pink introduced The Made in New York Animation Project. Our presenters are Mr. N. Diaz & Mr. L. Sylvester.
- Mr. N. Diaz & Mr. L. Sylvester discussed : “What is (TAP) The Animation Project. **The Animation Project (TAP)** is a non-profit therapy, education and workforce development program. We prepare untapped creatives for the media and animation industries through direct-service software training, career readiness mentorship, and personal development guidance. TAP nurtures the social and emotional growth of young people (ages 12-24), using digital arts technology as a therapeutic medium and workforce development tool.
- Mr. L. Sylvester discussed what they do. He discussed the program features as follows: Participants engage in free therapeutic and informational groups where they work as a team to tell their story and learn various aspects of the animation pipeline. Trainees engage in hands-on technical training and connect with industry professionals to prepare them for internships and jobs at top animation studios. All groups are facilitated by creative arts therapists and professional animators. Group work is shared publicly on our social media platforms.
- Note : Currently, opportunities are held both online and in-person and are available for all NYC residents 12-24 years old.
- Mr. L. Sylvester continued to discuss the virtual programs, the in person programs along with the Industry Access Events as follows: TAP’s Industry Access Events are TAP’s free, paid, virtual learning opportunities for 12-24 year olds of all skill levels who reside in NYC:

- » Earn \$10 per event
- » Connect with community
- » Engage in professional development
- » Meet industry professional guest speakers

Eligible participants must be between 12 and 24 years old and reside in NYC. To learn more about our Industry Access Events, visit our website at

<https://www.theanimationproject.org/industry-access-events>.

Mr. L. Sylvester discussed TAP's virtual **Character Spotlight Series** meets weekly on Zoom. Participants work on character development and an animated video project which is publicly screened at the end of the cycle. Participants learn many of the skills required to create animation, while developing professional skills as well. A licensed creative arts therapist and a professional animator co-facilitate the production of participants' very own original content. Participants must be between the ages of 12 and 24 to attend the virtual Character Spotlight Series. Participants register online via the TAP website:

<https://www.theanimationproject.org/virtual-character-spotlight-series>.

- Mr L. Sylvester informed families of the **Summer 2022 Career + Creative Development Program** (virtual). In partnership with the Mayor's Office of Youth Employment, TAP is offering New Yorkers (ages 15-24) with virtual career readiness programming in animation.
  - July 11th - August 19th, 2022
  - 12 hours per week of incentivized sessions
  - Earn up to \$1,080 in 6 weeks!
  - Goals

- Engagement
  - Connection
  - Creative exploration
  - Education
  - Career development
  - Networking
- Mr. L. Sylvester provided families with a special link in the chat for eligibility requirements and registration! He discussed: TAP's hands-on, curriculum-based school groups are where young people (ages 12-24) meet to produce original animations. A licensed creative arts therapist and a professional animator co-facilitate to help each group develop its story.

Participants receive exposure to:

» **Teamwork**

» **Professional animation technology**

» **Storytelling techniques**

» **Professional roles that encourage animation and related career paths.** If your school would like to partner with TAP, email [info@theanimationproject.org](mailto:info@theanimationproject.org).

Mr. L. Sylvester discussed the NEON's In Person program as follows: TAP's **NeONs** meet at Neighborhood Opportunity Network (NeON) sites in every borough. Each cycle meets weekly for 4 weeks, and participants work on character development and an animated video project which is publicly screened at the end of the cycle. A licensed creative arts

therapist and a professional animator co-facilitate the production of participants' very own original content. Participants learn many of the skills required to create animation, while developing professional skills as well. Participants must be between the ages of 14 and 24 to attend an in-person NeON group. He also shared the various locations for the groups. Please see the flier in the presentation slides.

- Mr. N. Diaz discussed TAP's **Animation Training Program** which is a therapeutic workforce development program for 17-24 year olds. Trainees hone their technical and professional skills in preparation for real world practice. Supported by creative arts therapist and professional animator facilitators, Trainees receive:

- » **3D production and post production training**
- » **Industry professional mentorships**
- » **Networking with NYC animation studios**
- » **Resume and portfolio development support**
- » **Industry recognized digital credentials**
- » **Therapeutic support towards developing + strengthening their most authentic professional selves.**



- Mr. N. Diaz shared with families TAP's Animation Training Program graduates earn a certificate of completion and apply what they've learned to the real world. TAP connects graduates with opportunities at NYC studios and assists with placement in additional schooling and professional internships. Graduates may be hired as apprentices in TAP studio where they earn a living wage working on client projects while being supervised and mentored by industry professionals. Note: **Applicants must be 17-24 years old, reside in NYC and have a strong interest in obtaining a career in the animation industry. Apply at <https://www.theanimationproject.org/virtual-animation-training-program>.**
- Mr. N. Diaz discussed TAP **STUDIO, which** is a professional animation studio in NYC made up of a team of industry professional animators and skilled apprentices who have graduated the TAP Animation Training Program and are hired by STUDIO. Apprentices work alongside industry professionals on commercial projects to further develop their mastery of state of the art and emerging technologies. Mr. N. Daiz shared two past PSA's with the families.
- Mr. N. Diaz shared "**HOW TO GET INVOLVED**", their **contact information:** Lyndon Sylvester  
*Community Outreach Specialist*

**[lyndon@theanimationproject.org](mailto:lyndon@theanimationproject.org)** or (646) 932-2715. Our website for programming details! <https://www.theanimationproject.org>. He also shared how to follow their program on social media for recent news + updates! He posted it in the chat.

» Instagram

» Twitter

» Facebook

» Youtube

## CONTACT US

### The Animation Project

413 W. 14th Street  
Suite 200  
New York, New York 10014

(646) 932-2715

*Business Hours: Mon-Fri, 9am - 6pm*

[info@theanimationproject.org](mailto:info@theanimationproject.org)

*Please contact us if you are interested in bringing our programming to your site, hosting a TAP intern, volunteering, or joining us in changing lives.*



Made in NY  
Animation Project

A program of the NYC Mayor's Office of Media & Entertainment in partnership with the Neighborhood Opportunity Network (NeON™)

[nyc.gov/theanimationproject](http://nyc.gov/theanimationproject)



NeON™



- Ms. McFadden shared how she located this program looking for her son and how he participated in the program and had a great experience. She encouraged families to take part.
- Ms. Pink asked if the summer program for 17-24 years old is virtual or a mix? Mr. N. Diaz stated that the training programs are virtual and they

offer participants laptops and equipment plus software like MIA to assist with their needs.

- Ms. Mc Fadden took questions from the chat: Is the program Free? Do they receive a stipend? What are the summer hours? My child has a disability, can he apply? Mr. L. Sylvester stated, yes it's free and there is a one thousand dollar stipend, and the programs run 1 ½ hours. Yes, students with disabilities can apply.
- Ms. Pink located a question in the chat that stated: Which program trains you for a potential living wage job afterwards? Mr. N. Diaz responded it would be the TAP Studio that partners with Media Makers in which you earn Badges and helps pay our internship to work with them in the studio.
- Ms. Pink and Ms. McFadden thanked The Animation Project for presenting to our families. There was one last question in the chat about September programming. Mr. L. Sylvester stated it was on hold for now and to check the website. Ms. Pink encouraged families to join and to keep scholars engaged for the summer.
- Ms. Pink Introduced the next guest speaker: The Marcy Lab School. The presenter was Ms T. Marshall.
- Ms. T. Marshall introduced herself as the Recruitment manager and the person to walk students through the application process. She discussed the program as follows: Our Why? This program was created for students as an alternative to college for students of color not earning high salaries to learn software engineering. It's a free one year, 12 month

program that runs from 9-5 Monday & Friday virtual and Tuesday - Thursday are in person. We train our students for a six figure job after graduation. We are located in Industry City near Costco. The Marcy Lab School is the alternative to college that you have been looking for. In one year, you will unlock the skills, the habits, and the network you need to launch a financially-rewarding, purpose-driven career in tech. Our Software Engineering Fellowship is as rigorous as it gets. More than just coding, we hone your critical thinking - the ability to apply your existing knowledge to solve problems in new and unfamiliar contexts. This will be the most fun you've ever had at school. We promise. We also promise that it will be one of the most challenging experiences of your life. You will create real apps that real users can experience. You will learn why your story makes you the leader we need. You will earn a position as a salaried software engineer. We can't wait for you to get started. We harness your natural curiosity, transform it into technical expertise, and empower you to adapt that knowledge to any new problem. So you'll not only learn to build full stack web applications, but also learn to think like a software engineer. Here's what our fellows study throughout the course of their first year:

- Accessible Front-End Web Design
- Introduction to Programming
- Object-Oriented and Functional Programming
- Web Development with JavaScript
- Server-Side Web Development with Node.js

- Relational Databases
- Advanced Front-End Web Development with React
- Data Structures and Algorithms

- Ms. T. Marshall discussed “ Why CODE? & their Software Engineering Fellowship Program as follows:

#### The Facts

-Twelve months, full-time

-*Partially* Remote

-Technical and non-technical coursework with mentorship

-A non-degree granting program

-Campus located in Industry City in Sunset Park, Brooklyn

- Ms. T Marshall continued to talk about, “ What is Software engineering?” as follows:

- We want our graduates to build wealth.

-We want our students to build companies.

-We want our graduates to have options.

-And most importantly, a college degree is *not* necessary to break into and succeed in this industry.

- Ms. T Marshall discussed The Application Process. Application consists of a resume, cover letter, and three essays. SAT score and GPA does not factor into admissions decisions; Proof of High School

Graduation is required. No prior coding experience necessary. Fall Cohort 22' Application Open. She encouraged All seniors looking for an alternative to apply. Graduates of the Marcy Lab School are currently earning an average salary of \$106,500 per year to write software for some of the best companies in the world. She provided examples of companies the graduates of the program work at. Please refer to presentation slides for listing. Ms. T. Marshall shared photos of their Foundation Class and their success.

- Ms. Mc Fadden told families and students to ask questions. One scholar who was not a senior had a question: Does the program help you find a job when you graduate? Ms. T. Marshall stated they place you before you graduate, at least 80 percent is placed. Ms. McFadden stated that you do not have to go to college for four years to get a well paying job and going into a hundred thousand dollar debt, this is an excellent alternative.
- Ms. T. Marshall stated there is a stipend before graduation at the end for three thousand dollars before they start their job. Students must come to school daily. The Marcy Lab provides bookbags, laptops , notebooks and pens.
- There was a question in the chat: Of what percentage of students graduate and receive a job? Ms. T. Marshall responded, about 100 percent placement per cohort. Another question was about the essay, can you write about anything you want? Ms. T. Marshall stated that you will receive prompts,she is looking to see in the essays if you were interested in tech as a child, not statements that say “ I want to make money”, I will not select. Show me who you are.

- Ms. McFadden asked: What size are the classes and how many students do you take? Ms. T. Marshall responded: We have 2 cohorts, one in September, 60 students broken into groups of 20-25, in the spring 30-35 students usually for Alumni who went back to college.
- Ms. T. Marshall answered questions on programs they are affiliated with ( Weight Watcher, Ny Times, Squarespace and more..( see presentation slides). She stated that students must put in the work, this is not a gap year program.
- Ms. Pink and Ms, McFadden thanked The Marcy lab for presenting and for families to share with someone they know.
- Ms. McFadden did the Dates to Remember with the families, our next PLC Meeting upcoming Raffle. What you need to know and scholar opportunities.
- Ms. Pink presented various community happenings & youth opportunities ( refer to presentation slides).
- Ms. Pink conducted the PLC Raffle. Ms. McFadden stated there will be 2 winners.
- Ms Mc Fadden had a Remembrance for the victims of the mass shootings that occurred recently. She stressed that May is Mental Health Awareness Month, and for families to reach out to NAMI, Suicide Prevention Hotline and reach out to the school.
- Ms. Pink stated that as a school community we are here for one another. She welcomed the incoming grade 9 families on the call. She stated that the PLC provides resources and that we are all a family,

parents should not feel alone and that there is support. That is what your PLC and Parent Coordinator is for. Ms. McFadden agreed and stated that she is the only member of the PLC and she will fight for any injustice and parent concerns.

- Ms. McFadden opened The Community Table and opened it to families to speak and reminded families to join us June 23rd, 2022 for the next meeting. Ms. Pink Thanked Ms. McFadden for all of her services to the PLC and gave her shine. She thanked the families and stated the kids deserve the opportunities.
- There was a question about Graduation and was referred to by email Ms. Martin.
- Ms. McFadden Closed the meeting at 7:32pm.





## **Agenda del Consejo del PLC**

**Fecha: 26 de mayo de 2022**

**Hora: 6pm**

**Ubicación: Reunión virtual de PLC**

### **Agenda**

- Bienvenido - Sra. Pink
- Presentación de nuestra Traductora ( Sra. Ramírez)
- Bienvenida del Consejo del PLC
- Limpieza virtual - Sra. Pink
- Presentación de The Made in New York Animation Project. Nuestros presentadores son el Sr. N. Díaz y el Sr. L. Sylvester.
- Presentación de The Marcy Lab School. Nuestra presentadora es la Sra. T. Marshall.
- Lo que necesita saber- Sra. McFadden
- Fechas para recordar- Sra. McFadden
- Recursos familiares - Sra. Pink
- PLC Raffle- Sra. Mc Fadden
- Recuerdo de las víctimas de los recientes tiroteos masivos
- Mesa de la Comunidad - Sra. Mc Fadden
- Recordatorio de PLC de la próxima reunión virtual el 23 de junio de 2022



# **Agenda del Consejo del PLC**

**Fecha: 26 de mayo de 2022**

**Hora: 6pm**

**Ubicación: Reunión virtual de PLC**

## **Agenda**

- Bienvenido - Sra. Rosa
- Presentación de nuestra Traductora (Sra. Ramírez)
- Bienvenida del Consejo del PLC
- Limpieza virtual - Sra. Pink
- Presentación de The Made in New York Animation Project. Nuestros presentadores son el Sr. N. Díaz y el Sr. L. Sylvester.
- Presentación de The Marcy Lab School. Nuestra presentadora es la Sra. T. Marshall.
- Lo que necesita saber- Sra. McFadden
- Fechas para recordar- Sra. McFadden
- Recursos familiares - Sra. Pink
- PLC Raffle- Sra. Mc Fadden
- Recuerdo de las víctimas de los recientes tiroteos masivos
- Mesa de la Comunidad - Sra. McFadden
- Recordatorio de PLC de la próxima reunión virtual el 23 de junio de 2022



# PLC VIRTUAL ABRIL 28th, 2022

## ACTAS DE LA REUNIÓN

**FECHA:** 26 de mayo de 2022

**HORA:** 6PM

**UBICACIÓN:** REUNIÓN VIRTUAL DE PLC

**ASISTENCIA:** 40 ASISTENTES VIRTUALMENTE

**GRABADORA DE ACTAS:** Sra. Pink

- Pink dio la bienvenida a las familias a la reunión. La reunión comenzó a las 6:06 pm
- La Sra. Pink presentó a nuestra traductora para la noche, la Sra. Ramírez. Ramírez no pudo asistir. La Sra. Pink informó a las familias que buscaran becarios o miembros de la familia para ayudar con la traducción.
- El Consejo del PLC dio la bienvenida a todas las familias por asistir a la reunión y alentó a las familias a venir mensualmente para obtener recursos e información valiosos. Asistir a las reuniones es muy importante.

- Pink revisó las pautas de limpieza virtual para la reunión y la importancia de no compartir su pantalla durante la reunión porque interfiere con la presentación.
- Pink presentó The Made in New York Animation Project. Nuestros presentadores son el Sr. N. Díaz y el Sr. L. Sylvester.
- Sr. N. Díaz y Sr. L. Sylvester discutió: "Qué es (TAP) The Animation Project. **El Proyecto de Animación (TAP)** es un programa de terapia, educación y desarrollo de la fuerza laboral sin fines de lucro. Preparamos creativos sin explotar para las industrias de medios y animación a través de capacitación en software de servicio directo, tutoría de preparación profesional y orientación de desarrollo personal. TAP fomenta el crecimiento social y emocional de los jóvenes (de 12 a 24 años), utilizando la tecnología de las artes digitales como medio terapéutico y herramienta de desarrollo de la fuerza laboral.
- Sr. L. Sylvester discutió lo que hacen. Discutió las características del programa de la siguiente manera: Los participantes participan en grupos terapéuticos e informativos gratuitos donde trabajan en equipo para contar su historia y aprender varios aspectos de la tubería de animación. Los aprendices participan en capacitación técnica práctica y se conectan con profesionales de la industria para prepararlos para pasantías y trabajos en los mejores estudios de animación. Todos los grupos son facilitados por terapeutas de artes creativas y animadores profesionales. El trabajo en grupo se comparte públicamente en nuestras plataformas de redes sociales.

- Nota: Actualmente, las oportunidades se llevan a cabo tanto en línea como en persona y están disponibles para todos los residentes de Nueva York de 12 a 24 años de edad.
- Sr. L. Sylvester continuó discutiendo los programas virtuales, los programas en persona junto con los Eventos de Acceso a la Industria de la siguiente manera: Los Eventos de Acceso a la Industria de TAP son las oportunidades de aprendizaje virtual gratuitas, pagadas y de TAP para jóvenes de 12 a 24 años de todos los niveles de habilidad que residen en Nueva York.

» Gana \$10 por evento

» Conéctate con la comunidad

» Participar en el desarrollo profesional

» Conozca a los oradores invitados profesionales de la industria

Los participantes elegibles deben tener entre 12 y 24 años de edad y residir en Nueva York. Para obtener más información sobre nuestros eventos de acceso a la industria, visite nuestro sitio web en

<https://www.theanimationproject.org/industry-access-events>.

Sr. L. Sylvester habló sobre las reuniones

virtuales de la **serie Character Spotlight de** TAP

semanalmente en Zoom. Los participantes trabajan en el desarrollo de personajes y un proyecto de video animado que se proyecta públicamente al final del ciclo. Los participantes aprenden muchas de las habilidades

necesarias para crear animación, mientras desarrollan habilidades profesionales también. Un terapeuta de artes creativas con licencia y un animador profesional co-facilitan la producción del contenido original de los participantes. Los participantes deben tener entre 12 y 24 años para asistir a la serie virtual Character Spotlight. Los participantes se registran en línea a través del sitio web de TAP:

<https://www.theanimationproject.org/virtual-character-spotlight-series>.

El Sr. L. Sylvester informó a las familias sobre el **Programa de Carrera + Desarrollo Creativo del Verano 2022** (virtual). En asociación con la Oficina de Empleo Juvenil de la Alcaldía, TAP está ofreciendo a los neoyorquinos (de 15 a 24 años) una programación virtual de preparación para la carrera en animación.

- Julio 11 - Agosto 19th, 2022
- 12 horas semanales de sesiones incentivadas
- ¡Gana hasta \$1,080 en 6 semanas!
- Metas
  - Compromiso
  - Conexión
  - Exploración creativa
  - Educación
  - Desarrollo profesional
  - Gestión de redes

¡El Sr. L. Sylvester proporcionó a las familias un link especial en el chat para los requisitos de elegibilidad y el registro! Discutió: Los **grupos escolares** prácticos y basados en el currículo de TAP son donde los jóvenes (de 12 a 24 años) se reúnen para producir animaciones originales. Un terapeuta de artes creativas con licencia y un animador profesional co-facilitan para ayudar a cada grupo a desarrollar su historia.

Los participantes reciben exposición a:

» **Trabajo en equipo**

» **Tecnología de animación profesional**

» **Técnicas de narración**

» **Roles profesionales que fomentan la animación y las trayectorias profesionales relacionadas.** Si su escuela desea asociarse con TAP, envíe un correo electrónico a [info@theanimationproject.org](mailto:info@theanimationproject.org).

El Sr. L. Sylvester discutió el programa En Persona de NEON de la siguiente manera: **Los NeON** de TAP se reúnen en los sitios de Neighborhood Opportunity Network (NeON) en cada condado. Cada ciclo se reúne semanalmente durante 4 semanas, y los participantes trabajan en el desarrollo de personajes y un proyecto de video animado que se proyecta públicamente al final del ciclo. Un terapeuta de artes creativas con licencia y un animador profesional co-facilitan la producción del contenido original de los participantes. Los

participantes aprenden muchas de las habilidades necesarias para crear animación, mientras desarrollan habilidades profesionales también. Los participantes deben tener entre 14 y 24 años para asistir a un grupo de NeON en persona. También compartió las diversas ubicaciones para los grupos. Consulte el folleto en las diapositivas de presentación.

- El Sr. N. Díaz habló sobre el **Programa de Capacitación en Animación** de TAP es un programa terapéutico de desarrollo de la fuerza laboral para jóvenes de 17 a 24 años. Los aprendices perfeccionan sus habilidades técnicas y profesionales en preparación para la práctica del mundo real. Con el apoyo de terapeutas de artes creativas y facilitadores de animadores profesionales, los aprendices reciben:

» **Formación en producción 3D y postproducción**

» **Mentorías profesionales de la industria**

» **Networking con estudios de animación de Nueva York**

» **Soporte de desarrollo de currículum vitae y cartera**

» **Credenciales digitales reconocidas por la industria**

» **Apoyo terapéutico hacia el desarrollo + fortalecimiento de sus más auténticos  
yo profesional.**

- El Sr. N. Díaz compartió con las familias que los graduados del Programa de Capacitación en Animación de TAP obtengan un certificado de



finalización y apliquen lo que han aprendido al mundo real. TAP conecta a los graduados con oportunidades en los estudios de Nueva York y ayuda con la colocación en educación adicional y pasantías profesionales. Los graduados pueden ser contratados como aprendices en el estudio TAP, donde ganan un salario digno trabajando en proyectos de clientes mientras son supervisados y asesorados por profesionales de la industria.

Nota: **Los solicitantes deben tener entre 17 y 24 años, residir en Nueva York y tener un gran interés en obtener una carrera en la industria de la animación. Aplicar en**

**<https://www.theanimationproject.org/virtual-animation-training-program>.**

· El Sr. N. Díaz habló sobre TAP **STUDIO, que** es un estudio de animación profesional en Nueva York compuesto por un equipo de animadores profesionales de la industria y aprendices calificados que se han graduado del Programa de Capacitación de Animación tap y son contratados por STUDIO. Los aprendices trabajan junto a profesionales de la industria en proyectos comerciales para desarrollar aún más su dominio del estado del arte y las tecnologías emergentes. El Sr. N. Díaz compartió dos anuncios de servicio público anteriores con las familias.

· El Sr. N. Díaz compartió "**CÓMO INVOLUCRARSE**", su **información de contacto:**

Lyndon Sylvester *Especialista en Alcance Comunitario*

**lyndon@theanimationproject.org** o (646) 932-2715. ¡Nuestro sitio web para detalles de programación!

<https://www.theanimationproject.org>. ¡También compartió cómo seguir su programa en las redes sociales para noticias recientes + actualizaciones! Lo publicó en el chat.

» Instagram

» Twitter

» Facebook

» Youtube

- McFadden compartió cómo ubicó este programa buscando a su hijo y cómo participó en el programa y tuvo una gran experiencia. Alentó a las familias a participar.
- Pink preguntó si el programa de verano para jóvenes de 17 a 24 años es virtual o mixto. El Sr. N. Díaz declaró que los programas de capacitación son virtuales y ofrecen a los participantes computadoras portátiles y equipos, además de software como MIA para ayudar con sus necesidades.
- Mc Fadden respondió a las preguntas del chat: ¿Es el programa gratuito? ¿Reciben un estipendio? ¿Cuáles son las horas de verano? Mi hijo tiene una discapacidad, ¿puede

solicitarlo? El Sr. L. Sylvester declaró, sí, es gratis y hay un estipendio de mil dólares, los programas duran 1 1/2 horas. Sí, los estudiantes con discapacidades pueden aplicar.

- Pink encontró una pregunta en el chat que decía: ¿Qué programa lo capacita para un posible trabajo con salario digno después? El Sr. N. Díaz respondió que sería el TAP Studio el que se asocia con Media Makers en el que gana insignias y ayuda a pagar nuestra pasantía para trabajar con ellos en el estudio.

- Pink y McFadden agradeciendo a The Animation Project por presentar a nuestras familias. Hubo una última pregunta en el chat sobre la programación de septiembre. El Sr. L. Sylvester declaró que estaba en espera por ahora y que debía consultar el sitio web. Pink alentó a las familias a unirse y mantener a los académicos comprometidos durante el verano.

- La Sra. Pink presentó al siguiente orador invitado: The Marcy Lab School. La presentadora fue la Sra. T. Marshall.

- La Sra. T. Marshall se presentó como la gerente de reclutamiento y la persona para guiar a los estudiantes a través del proceso de solicitud. Ella discutió el programa de la siguiente manera: ¿Nuestro por qué? Este programa fue creado para estudiantes como

una alternativa a la universidad para estudiantes de color que no ganan altos salarios para aprender ingeniería de software. Es un programa gratuito de un año / 12 meses que se ejecuta de 9 a 5 de lunes a viernes virtual y de martes a jueves en persona. Capacitamos a nuestros estudiantes para un trabajo de seis cifras después de la graduación. Estamos ubicados en Industry City, cerca de Costco. La Marcy Lab School es la alternativa a la universidad que *has* estado buscando. En un año, desbloquear las habilidades, los hábitos y la red que necesita para lanzar una carrera en tecnología financieramente gratificante y orientada a un propósito. Nuestra beca de ingeniería de software es tan rigurosa como parece. Más que solo codificar, perfeccionamos su pensamiento crítico: la capacidad de aplicar su conocimiento existente para resolver problemas en contextos nuevos y desconocidos. Esto será lo más divertido que hayas tenido en la escuela. Lo prometemos. También prometemos que será una de las experiencias más desafiantes de su vida. Creará aplicaciones reales que los usuarios reales pueden experimentar. Aprenderás por qué tu historia te convierte en el líder que necesitamos. Ganarás un puesto como ingeniero de software asalariado. No podemos esperar a que comiences.

Aprovechamos su curiosidad natural, la transformamos en experiencia técnica y le capacitamos para adaptar ese conocimiento a cualquier problema nuevo. Por lo tanto, no solo aprenderá a crear aplicaciones web de pila completa, sino que también aprenderá a pensar como un ingeniero de software. Esto es lo que nuestros becarios estudian a lo largo de su primer año:

- Diseño front-end web accesible
- Introducción a la Programación
- Programación funcional y orientada a objetos
- Desarrollo Web con JavaScript
- Desarrollo web del lado del servidor con Node.js
- Bases de datos relacionales
- Desarrollo front-end web avanzado con React
- Estructuras de datos y algoritmos

La Sra. T. Marshall discutió " ¿Por qué CODE? y su Programa de Becas de Ingeniería de Software de la siguiente manera:

Los hechos

-Doce meses, tiempo completo

-Parcialmente remoto

-Cursos técnicos y no técnicos con tutoría

-Un programa de concesión de títulos sin título

-Campus ubicado en Industry City en Sunset Park, Brooklyn

- La Sra. T Marshall continuó hablando de "¿Qué es la ingeniería de software?" de la siguiente manera:

- Queremos que nuestros graduados construyan riqueza.

-Queremos que nuestros alumnos construyan empresas.

-Queremos que nuestros egresados tengan opciones.

Y lo más importante, un título universitario *no* es necesario para entrar y tener éxito en esta industria.

- La Sra. T Marshall habló sobre el proceso de solicitud. La solicitud consiste en un currículum, una carta de presentación y tres ensayos. El puntaje sat y el GPA no se tienen en cuenta en las decisiones de admisión; Se requiere prueba de graduación de la escuela secundaria. No se necesita experiencia previa en codificación. Cohorte de otoño 22' Solicitud abierta. Ella alentó a todas las personas mayores que buscan una alternativa para aplicar. Los graduados de la Escuela Marcy Lab actualmente ganan un salario promedio de \$106,500 por año para escribir software para algunas de las mejores compañías del mundo. Ella proporcionó ejemplos de empresas en las que

trabajan los graduados del programa. Consulte las diapositivas de presentación para obtener la lista. La Sra. T. Marshall compartió fotos de su Clase Fundacional y su éxito.

- Mc Fadden les dijo a las familias y a los estudiantes que hicieran preguntas. Un académico que no era estudiante de último año tenía una pregunta: ¿El programa lo ayuda a encontrar un trabajo cuando se gradúe? La Sra. T. Marshall declaró que lo colocan antes de graduarse, al menos el 80 por ciento se coloca. La Sra. McFadden declaró que no tiene que ir a la universidad durante cuatro años para obtener un trabajo bien remunerado y endeudarse con cien mil dólares, esta es una excelente alternativa.
- T. Marshall declaró que hay un estipendio antes de la graduación al final por tres mil dólares antes de que comiencen su trabajo. Los estudiantes deben venir a la escuela todos los días. El Marcy Lab ofrece bolsas de libros, computadoras portátiles, cuadernos y bolígrafos.
- Hubo una pregunta en el chat: ¿De qué porcentaje de estudiantes se gradúan y reciben un trabajo? La Sra. T. Marshall respondió, alrededor del 100 por ciento de colocación por cohorte. Otra pregunta fue sobre el ensayo, ¿puedes escribir sobre lo que quieras? La Sra. T. Marshall declaró que recibirá indicaciones, buscando ver en los ensayos si estaba interesado en la tecnología cuando era niño, no declaraciones que

dicen "Quiero ganar dinero", no seleccionará.  
Muéstrame quién eres.

- McFadden preguntó: ¿Qué tamaño tienen las clases y cuántos estudiantes toma? La Sra. T. Marshall respondió: Tenemos 2 cohorts, uno en septiembre, 60 estudiantes divididos en grupos de 20, en la primavera 30-35 estudiantes generalmente para ex alumnos que regresaron a la universidad.
- La Sra. T. Marshall respondió preguntas sobre los programas a los que están afiliados (Weight Watcher, NY Times, Squarespace y más. ( ver diapositivas de presentación). Afirmó que los estudiantes deben ponerse a trabajar, este no es un programa de año sabático.
- Pink y McFadden agradecieron al laboratorio Marcy por presentar y que las familias compartan con alguien que conocen.
- McFadden hizo las Fechas para Recordar con las familias, nuestra próxima Reunión y Rifa del PLC. Lo que necesitas saber y las oportunidades académicas.
- La Sra. Pink presentó varios eventos comunitarios y oportunidades para jóvenes (consulte las diapositivas de presentación).
- La Sra. Pink dirigió la rifa del PLC. McFadden declaró que habrá 2 ganadores.
- Mc Fadden tuvo un recuerdo para las víctimas de los tiroteos masivos que ocurrieron recientemente. Destacó que mayo es el Mes de Concientización sobre la Salud Mental, y que las familias se



comuniquen con NAMI, Suicide Prevention Hotline y se comuniquen con la escuela.

- La Sra. Pink declaró que como comunidad escolar estamos aquí el uno para el otro. Dio la bienvenida a las familias entrantes de grado 9 en la llamada. Afirmó que el PLC aporta recursos y que todos somos una familia, los padres no debemos sentirnos solos y que hay apoyo. Para eso está su PLC y Coordinador de Padres. McFadden estuvo de acuerdo y declaró que ella es la única miembro del PLC y que luchará por cualquier injusticia y preocupación de los padres.
- La Sra. McFadden abrió La Mesa Comunitaria y la abrió a las familias para encender y recordó a las familias que se unan a nosotros el 23 de junio de 2022 para la próxima reunión. La Sra. Pink agradeció a la Sra. McFadden por todos sus servicios al PLC y le dio brillo. Agradeció a las familias y declaró que los niños merecen las oportunidades.
- Hubo una pregunta sobre la graduación y fue remitida al correo electrónico de la Sra. Martin.
- La Sra. McFadden clausuró la sesión a las 7.32 horas.

